

A stylized illustration featuring a dark camera on a tripod in the foreground. The camera's viewfinder shows a close-up of a plant. The background is a layered composition of dark, jagged shapes representing trees and foliage, with a large, bright orange sun or moon partially obscured by the branches. The overall color palette is muted, with greys, blues, and oranges.

8<sup>Ω</sup>  
8CAI

CONVOCATORIA  
BASES

## **CAMPAMENTO AUDIOVISUAL ITINERANTE OCTAVA EDICIÓN. RESILIENCIA**

Del 14 de julio al 4 de agosto del 2019  
Santa María Albarradas. Oaxaca.

El Campamento Audiovisual Itinerante (CAI) es un espacio de formación, encuentro, producción, exhibición y desarrollo de proyectos audiovisuales realizado verano a verano en una comunidad distinta del estado de Oaxaca durante tres semanas. El CAI se desarrolla en una comunidad, ya que permite conocer su entorno sociocultural y retroalimentarse con la cultura cinematográfica.

El eje central del Octavo Campamento Audiovisual Itinerante (2019) es la **RESILIENCIA**. Hoy en día nuestro contexto nos envuelve en diferentes cambios sociales, culturales, y de pensamiento, lo cual provoca procesos en nuestras vidas como individuos, haciendo necesario detenernos un momento para reflexionar y actuar de manera colectiva, creativa y consecuente con nuestras historias y la manera de contarlas.

La OCTAVA edición del CAI se realizará del 14 de julio al 4 de agosto de 2019 en la comunidad de Santa María Albarradas, que durante 22 días albergará a 35 participantes entre 18 y 30 años de edad (cumplidos antes del 1 de julio) que provienen de diversas partes de la república mexicana y de otros países y además 25 niñas, niños de Santa María Albarradas.

Las y los participantes conviven un máximo de tres semanas dependiendo del grupo, comparten su conocimiento y cultura a la par que reciben talleres de cine y clases magistrales de profesionales, con un enfoque comunitario y un método de trabajo donde predomina la horizontalidad. Además, participan en funciones de cine, conciertos y diversas actividades comunitarias.

Te invitamos a ser parte de este sueño colectivo, que abona al fortalecimiento de nuestras raíces, reconoce las diferencias, y abre un espacio entre el arte, el cine y la comunalidad.

### **¡Forma parte de uno de los siguientes talleres!**

#### **Ficción. 3 semanas. 14 julio al 4 agosto.**

Se selecciona 15 participantes con poca o sin experiencia y que demuestren entusiasmo para contar historias e interés de aprender a realizar un cortometraje de ficción de inicio a fin, con una visión comunitaria.

Se imparten sesiones de guión, en donde se plantean las historias que queremos contar desde un enfoque comunitario, para luego llevar el proceso de producción a través de sesiones de fotografía, producción, sonido directo, edición y realización.

Para el taller de ficción se seleccionarán:

14 participantes mexicanos (2 de Santa María Albarradas y 3 becarias/os de otras comunidades del estado de Oaxaca).

1 participante internacional

#### **Animación. 3 semanas. 14 julio al 4 agosto.**

Se selecciona 10 participantes, que demuestren interés para contar historias y aprender a realizar un cortometraje en técnicas de animación análoga y digital de inicio a fin.

Se trabaja de forma colectiva una historia relacionada con la comunidad, en donde convergen procesos análogos y digitales de animación, desde la elaboración de storyboard, creación de objetos o dibujos, collage, edición, mezcla de audios, hasta la salida en video de animación.

Para el taller de animación se seleccionarán:

9 participantes mexicanos (2 de Santa María Albarradas y 2 becarias/os de otras comunidades del estado de Oaxaca)

1 participante de otra nacionalidad

### **Diseño sonoro. 10 días. 26 julio al 4 de Agosto**

Si te gusta el sonido, la música, la radio y el cine, este espacio te interesa. En este proceso se seleccionan 10 participantes, que tengan interés en aprender y conocer sobre la importancia y versatilidad del sonido en distintos medios sonoros y audiovisuales.

Durante este taller se exploran los conceptos básicos sobre el origen y desarrollo del sonido grabado, conociendo distintos estilos y tendencias a través de las décadas y las culturas. Además se realizan sesiones técnicas de registro de sonido en campo, instrumentalización y edición. El taller culmina con la realización del diseño sonoro de las producciones del taller de ficción y animación del mismo campamento, o bien una producción sonora.

Para el taller de diseño sonoro se seleccionarán:  
9 participantes mexicanos (2 de Santa María Albarradas y 2 becarias/os de otras comunidades del estado de Oaxaca)  
1 participante de otra nacionalidad.

### **Cine para niñas y niños. 3 semanas del 14 julio al 4 agosto.**

Cine para niñas y niños. 3 semanas del 14 julio al 4 agosto.

Con el objetivo de estimular el desarrollo integral de niñas y niños, mientras exploran su capacidad de crear, imaginar y expresar por medio de la imagen audiovisual, se realizarán sesiones de fotografía, animación y un cortometraje de ficción de inicio a fin.

Se seleccionan 25 participantes entre los 7 y los 15 años de edad, de Santa María Albarradas y de comunidades aledañas.

### **Bases:**

1. Compromiso de las y los participantes de permanecer en Santa María Albarradas (Oaxaca) sede de la octava edición, durante las fechas del taller que le corresponde.

Ficción. 3 semanas. 14 julio al 4 agosto.  
Animación. 3 semanas. 14 julio al 4 agosto.  
Diseño sonoro. 10 días. 26 julio al 4 de Agosto  
Cine para niñas y niños 3 semanas. 14 julio al 4 agosto.

2. Las y los postulantes deberán mostrar interés en aprender, tener completa disposición para compartir conocimiento, el ánimo, energía y creatividad de hacer equipo y construir comunidad.

3. Se dará preferencia a mujeres participantes.

4. Deberán reflejar su inquietud por crear y colaborar en medios audiovisuales pensados para y con la comunidad, en el sentido amplio del concepto de la comunalidad.

5. Firmar una carta compromiso y convenio de convivencia durante el **CAI**

### **Registro:**

6. Si postulas para el grupo de Ficción, Animación o Diseño sonoro, deberás contestar el formulario correspondiente y enviar la información solicitada.

Formulario grupo [Ficción](#)

Formulario grupo [Animación](#)

Formulario grupo de [Diseño sonoro](#)

7. Firmar una carta compromiso que deberás descargar (Ver anexos) y adjuntar en el mismo formulario.

8. Realizar el pago por la inscripción a la convocatoria por un monto de \$ 300.00 pesos a participantes mexicanos M.N y 20 dólares (U.S.) a participantes de otras nacionalidades a partir del 8 de mayo del 2019 y hasta el cierre de la convocatoria 9 de junio del 2019. \*Excepto las y los participantes de Santa María Albarradas.

**Depositar a la siguiente cuenta bancaria**

Selene Méndez López  
BANCOMER  
CLABE INTERBANCARIA 012180026624037228  
NÚMERO DE CUENTA  
2662403722  
NÚMERO TARJETA  
4152313310227181

PayPal a través de la página web oficial + \$30.00 pesos mexicanos por comisión.

9. Adjuntar el comprobante de pago (legible) en el mismo formulario y es obligatorio para poder terminar el proceso de inscripción.

10. Adjuntar en el formulario los siguientes archivos en pdf.

Credencial de Elector  
Comprobante de domicilio

11. Cualquier solicitud incompleta no será tomada en cuenta.

**SELECCIÓN Y PUBLICACIÓN DE RESULTADOS**

1. La selección de las y los participantes estará a cargo de un comité compuesto por profesionales del medio. Su decisión será inapelable, e irrevocable.

2. Los resultados se publicarán en: [www.campamentoaudiovisual.org](http://www.campamentoaudiovisual.org) el 24 de junio de 2019. Las personas seleccionadas se comprometen a cubrir un donativo (que cubre la alimentación de 3 comidas por día) que tendrá que ser depositado antes del 5 de julio del 2019 a la cuenta bancaria. Este pago no se aplica a las y los habitantes de Santa María Albarradas y las personas becadas.

**DONATIVO DE ALIMENTACIÓN POR TALLER**

Participantes de Nacionalidad Mexicana  
Iniciación, Animación \$2,500 pesos M.N.  
Diseño sonoro \$1,200 pesos M.N.

Participantes de otros países.  
Iniciación, Animación \$ 300 dólares U.S.  
Diseño sonoro \$150 dólares U.S.

3. Cada participante deberá cubrir sus gastos de transporte, desde su ciudad de origen a la comunidad de Santa María Albarradas (ida y vuelta).

**Beneficios de las y los seleccionados.**

Se otorgará el 100% del hospedaje gracias a la comunidad de Santa María Albarradas. Se contará con una colchoneta o petate por persona en habitaciones grupales compartidas y baños/regaderas compartidos (agua caliente).

Se otorgarán materiales y equipo para los talleres.

Se otorgará alimentación durante el evento: 3 comidas al día (desayuno, comida y cena).

Se entregará un diploma para reconocer la participación durante todo el taller.

## FECHAS IMPORTANTES

Lanzamiento de convocatoria. 8 de mayo

Cierre de Convocatoria: 9 de Junio

Publicación de resultados: 24 de Junio

Último día para depósito de donativo y cierre de proceso. 5 de julio

Inicio del CAI: 14 de Julio

## Más información:

[www.campamentoaudiovisual.org](http://www.campamentoaudiovisual.org)

[www.ojodeaguacomunicacion.org](http://www.ojodeaguacomunicacion.org)

FB | Campamento Audiovisual Itinerante

TW | @CAI\_Oaxaca

MAIL | [cai.informacion@gmail.com](mailto:cai.informacion@gmail.com)

WHATSAPP | TELEGRAM | SIGNAL 951 3419782

## ANEXOS

Formulario grupo [Ficción](#)

Formulario grupo [Animación](#)

Formulario grupo de [Diseño sonoro](#)

[Carta compromiso para firmar](#)

[Bases para solicitud de beca](#)

ORGANIZAN:



CON EL APOYO DE: